



FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Compreensão e Expressão Oral em Japonês I		Código: HE 1021
Natureza: () obrigatória (x) optativa		Semestral (x) Anual () Modular ()
Pré-requisito: nenhum		Co-requisito:
Modalidade: (x) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total LB.		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Prática de compreensão e expressão oral em japonês em situações informais de interação social.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
Conteúdo		
<ol style="list-style-type: none">1. Fonologia da língua japonesa;2. Sintaxe da língua japonesa;3. Compreender o conceito da formalidade e informalidade na língua japonesa;4. Descrever as situações diárias na forma polida, <i>-desu/-masu</i>, e na forma informal;5. Fazer pedidos, aceitar e recusar, na forma polida, <i>-desu/-masu</i>, e na forma informal;6. Expressar opiniões;7. Compreender o conceito dos verbos de benefícios e saber empregá-los.		
OBJETIVO GERAL		
Ao final da disciplina, o aluno deverá realizar interações na língua japonesa em nível básico.		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
Ao final da disciplina, o aluno deverá compreender diálogos e pequenos textos falados ao vivo ou em diversos meios de comunicação; expressar suas vontades, opiniões, saber fazer perguntas para suas necessidades cotidianas e realizar interações na língua japonesa em nível básico.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
<ul style="list-style-type: none">• Atividades individuais, em pares e em grupos.• Exposição a textos orais dirigidos (vídeo e CDs de diálogos do <i>Minna no Nihongo</i>, DVD, <i>Minna no Nihongo Shokyuu1</i>, <i>Choukai Task 25</i>, <i>Erin ga Chousen! Nihongo ga dekimasu</i>) para desenvolvimento da compreensão auditiva.• Exposição a músicas, vídeos, <i>animes</i> e filmes japoneses.• Apresentação de diversas situações em formatos de flash cards para promover discussão e diálogos.		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
<ol style="list-style-type: none">1. Duas provas de compreensão oral, valendo de 0 a 10, sendo uma por bimestre.2. Duas provas de produção oral, valendo de 0 a 10, sendo uma por bimestre.3. Atividades diversas em sala de aula serão consideradas.4. Ao final do bimestre, a soma dos 3 itens acima será dividida por três, obtendo-se a média do bimestre.		



Universidade Federal do Paraná

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

3A Corporation. *Minna no Nihongo (CD e DVD)*. Tokyo: 3A Corporation , 1998.
MAKINO, A. et alii. *Minna no Nihongo Shokyuu1, Choukai Task 25*, Tokyo:3A Corporation, 2003.

YANASHIMA, F. et alii. *DVD de Manabu Nihongo Erin ga Chousen! Nihongo Dekimasu, vol. 1*. Tokyo: Bonjinsha, 2007

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

MIYASHIRO, S. et alii. *Mainichi no Kikitori 50nichi jou*. 4ª edição. Tokyo: Bonjinsha, 2006.
KOYAMA, S. J. *Bridge for beginners Vol.1*. Tokyo: Bonjinsha, 2009.

Ano/Semestre: 2º semestre

Professor da Disciplina: Satomi Oishi Azuma

Assinatura: 

Coordenador da Área: Márcia Hitomi Namekata

Assinatura: 

Chefe de Departamento: Luiz Maximiliano Gardenal

Assinatura: 

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada