



Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

**PLANO DE ENSINO**  
**Ficha Nº 2 (parte variável)**

Disciplina: Literatura Polonesa II	Código: HE1011	Turma: B
Natureza: ( ) anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 02	aulas práticas: 02	
estágio: .....	Total: 60	Créditos: 03
Pré-requisito: HE1007 – Língua Polonesa V		
Co-requisito: .....		

**OBJETIVO:** Apresentar aos alunos as maiores correntes literárias, os maiores nomes e fenômenos dos séculos XX e XXI.

**EMENTA:**  
Estudo de autores significativos do século XX e XXI.

**PROGRAMA:**

- 1-2 – Introdução. Apresentação da disciplina.
- 3-4 – Breve história do século XX na Polônia com ênfase na cronologia literária
- 5-6 – Młoda Polska e seus principais representantes.
- 7-8 – Lírica de Bolesław Leśmian – interpretações de poemas
- 9-10 – Continuação da interpretação dos poemas de Leśmian. Tentativa de caracterização da linha poética do autor.
- 11-12 – Outros líricos de Młoda Polska. Wyspiański. Żeromski. Literatura polonesa em língua judia (ídiche).
- 13-14 – Período de entre guerras. Principais autores e características.
- 15-16 – "Przedwiośnie" – Stefan Żeromski – análise e discussão
- 17-18 – Lírica do período entre guerras.
- 19-20 – Prosa do período entre guerras. "Ferdynand" – Witold Gombrowicz – análise e discussão.
- 21-22 – Czesław Miłosz – a testemunha do século.
- 23-24 – "Rodzina Europa" – Czesław Miłosz – análise e discussão
- 25-26 – Período de guerra. Autores e obras
- 27-28 – Krzysztof Kamil Baczyński – análise da obra lírica
- 29-30 – Krzysztof Kamil Baczyński – continuação. Outros poetas do período.
- 31-32 – Tadeusz Borowski, Zofia Nałkowska, Józef Czapski. Os testemunhos literários
- 33-34 – "Inny świat" – Gustaw Herling – Grudziński – análise e discussão.
- 35-36 – Polónia stalinista. Emigração. Literatura na emigração e no país.
- 37-38 – "Zniewolony umysł" – Czesław Miłosz – análise e discussão.
- 39-40 – Lírica na Polónia depois de 1956.
- 41-42 – Tadeusz Różewicz – análise de obra lírica
- 43-44 – Zbigniew Herbert – análise da obra lírica
- 45-46 – Czesław Miłosz – análise da obra lírica.
- 47-48 – Wisława Szymborska – análise da obra lírica. Outros poetas.
- 49-50 – Prosa camponesa. "Konopielka" - Edward Redliński – análise e discussão
- 51-52 – Prosa de reportagem literária. "Imperador" Ryszard Kapuściński – análise e discussão.
- 53-54 – Prosa de reportagem literária. Hanna Krall – "Sublokatora"- análise e discussão.
- 55-56 – Literatura polonesa depois de 1989. Prosa e poesia.
- 57-58 – "Mury Hebronu" - Andrzej Stasiuk
- 59-60 – "Dom dzienny, dom nocny" – Olga Tokarczuk.
- 61-62 – "Lubiewo"- Michał Witkowski
- 63-64 – "Piaskowa góra"-Joanna Bator

**PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

- Aulas expositivas, discussões em grupo, interpretações dirigidas de obras literárias, seminários.

**PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:** 3 apresentações orais, a respeito de obras de arte escolhidas a serem proferidas em idioma polonês, cada uma valendo 30% da nota. Os 10% serão atribuídos pela assiduidade e atividade em sala de aula.

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:**

HERBERT, Zbigniew. Wiersze zebrane. Kraków: a5, 2008  
LEŚMIAN, Bolesław. Poezje zebrane. Warszawa: PIW, 2010  
MIŁOSZ, Czesław. Historia literatury polskiej, Kraków: Znak, 2010.  
-----, Rodzinna Europa. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2001  
-----, Wiersze wszystkie. Kraków: Znak, 2011.  
RÓŻEWICZ, Tadeusz.. Wiersze wybrane. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2008  
SZYMBORSKA, Wisława. *Nic dwa razy. Wybór wierszy/Nothing twice. Selected poems.* Seleção e tradução de Stanisław Barańczak e Clare Cavannagh, posfácio de Stanisław Barańczak. Cracóvia: Wydawnictwo Literackie, 1997.

**Validade:** 1º Semestre

**Ano:** 2012

**Professor:** Piotr Kilanowski

Assinatura: 

**Coordenador da Área:** Piotr Kilanowski

Assinatura: 

**Chefe do Departamento:** Terumi Koto Bonnet Villalba

Assinatura: 

**Profa. Dra. Terumi Koto Bonnet Villalba**  
Suplente do Chefe do Departamento de  
Letras Estrangeiras Modernas  
Matr. 105978