



PLANO DE ENSINO
Ficha Nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Italiana V	Código: HE 089	Turma: A
Natureza: () anual	(X) semestral	
Carga horária: aulas teóricas: 45	aulas práticas: 00	
estágio:	Total: 3450	Créditos: 03
Pré-requisito: Língua Italiana I		
Co-requisito:		

OBJETIVO: Aprimoramento do conhecimento da Literatura e Cultura Italiana através a leitura e análise de textos de dois autores fundamentais do século 20: Cesare Pavese e Tomasi de Lampedusa

A literatura e a discussão da construção da identidade do povo italiano durante o século em que a Itália enfrentou as duas últimas guerras mundiais e se constituiu como país, com o território e a composição que conhecemos atualmente, depois de pelo menos um milênio de dominações estrangeiras, conflitos, e lutas para reconstruir a própria identidade.
Leitura e análise de textos narrativos de literatura italiana do século 20.

PROGRAMA:

DE LAMPEDUSA Tomasi. Il gattopardo . Feltrinelli, Milano 2000
PAVESE Cesare. Prima che il gallo canti .Mondadori, Milano 1980
PAVESE Cesare.La luna e i falò. Mondadori, Milano 1986

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Exposições teóricas. Seminários .Debates.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO: Apresentações de seminários e entrega de trabalho escrito conclusivo em formato de artigo

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

PULLINI Giorgio. Volti e Risvolti del Romazo Italiano Contemporaneo, Mursia Milano 1974
PEDULLA Walter. La Narrativa Italiana Contemporanea, Newton, Roma 1995
MORETTI Franco. A Cultura do Romance, Cosacnaify, Sao Paulo 2009
DE LAMPEDUSA Tomasi. Il gattopardo . Feltrinelli, Milano 2000
PAVESE Cesare. Prima che il gallo canti .Mondadori, Milano 1980
PAVESE Cesare.La luna e i falò. Mondadori, Milano 1986

Validade: 2 Semestre

Ano: 2014

Professor: Lucia Sgobaro Zanette

Assinatura:

Coordenador da Área:

Assinatura:

Chefe do Departamento:

Assinatura:

Profª. Drª. Liana de Camargo Leão
Chefe de Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas / Matrícula 138738