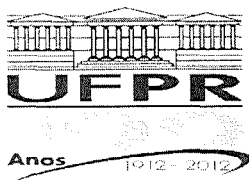


Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: LINGUA ITALIANA V		Código: HE086
Natureza: <input checked="" type="checkbox"/> obrigatória () optativa		Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual () Modular ()
Pré-requisito: Língua IV		Co-requisito:
Modalidade: () Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 30h ou C.H. Anual Total: ou C.H. Modular Total:		
PD: 30 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 2h		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Expressão oral: conversação a partir de temas propostos Estudo de textos literários. Exemplos de linguagens setoriais. Prática de redação. Iniciação à tradução Complementação do estudo das estruturas sintáticas.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
Gramática		
<ul style="list-style-type: none">○ Os tempos do <i>congiuntivo</i>: presente, passato, imperfetto e trapassato (riepilogo)○ Concordância dos tempos e dos modos (indicativo e congiuntivo)○ Il periodo ipotetico		
TEMA QUE NORTEARÁ O SEMESTRE: Destra e sinistra: riflessioni su politica, diritti civili, conquiste sociali		
Pelo modo como este curso foi pensado, o estudo da gramática será parte de um processo muito mais amplo de reflexão sobre os mecanismos linguísticos que produzem sentido e sobre as características da língua italiana. Procuraremos sempre entender não o que os textos dizem, mas sobretudo como dizemos que dizem. Todas as atividades feitas em classe e em casa terão objetivos que superam a aprendizagem das "normas" relativas aos temas gramaticais previstos para o semestre, criando pressupostos para um efetivo trabalho sobre a língua e sobre os efeitos de sentido que pode produzir. Para fazer isso serão utilizados textos "significativos", cuja análise permitirá observar a língua em uso e, ao mesmo tempo, pensar em alguns aspectos que caracterizam a Itália. Para a realização das atividades serão sempre estimuladas as habilidades e competências em língua italiana, partindo da convicção de que usando a língua para "comunicar" ideias e reflexões a partir de textos "reais" será possível desenvolver essas competências de maneira integrada.		
OBJETIVO GERAL		
Discutir aspectos da cultura e da política italiana e refletir sobre a língua italiana em situações efetivas de uso.		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
Usar a língua para discutir profundamente aspectos da cultura italiana. Serão reforçados conceitos aprendidos durante o percurso formativo dos estudantes, tais como congiuntivo, periodo ipotetico e concordanza dei tempi e dei modi.		



PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivo-dialogadas quando serão apresentados os conteúdos curriculares teórico e por meio de atividades para a reflexão linguísticas. Serão utilizados os seguintes recursos: quadro de giz, notebook e projetor multimídia.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

1) **PRODUZIONI SCRITTE:** durante il semestre dovranno essere consegnate tutte le composizioni **obbligatorie** richieste con le relative correzioni.

a) La mancata consegna di uno dei lavori obbligatori sarà considerata equivalente a zero nel calcolo della media finale.
b) I lavori dovranno essere consegnati il giorno prestabilito. Ogni settimana di ritardo porterà a una riduzione di 2 punti sul punteggio massimo (il punteggio massimo di un lavoro consegnato con, per esempio, una settimana di ritardo sarà 8 invece che 10). Per ritardi inferiori all'intera settimana, verrà sottratto un numero di punti inferiore (se un lavoro la cui consegna è prevista per un lunedì viene consegnato entro il mercoledì successivo, verrà sottratto un solo punto dal punteggio massimo invece di due).

2) **UNA PROVA SCRITTA IN CLASSE** basata sul lavoro effettivamente svolto. Verrà eseguita **MERCOLEDÌ 17 GIUGNO 2015** e avrà la durata di un'intera lezione. La prova avrà peso 2 nel calcolo della media finale.

3) **UNA PROVA ORALE:** le prove orali consisteranno nella presentazione orale di una ricerca su uno dei temi trattati durante il semestre. Le date degli esami orali verranno fissate nel corso del mese di maggio.

ATTENZIONE!

Il tema della prova orale dovrà essere comunicato in anticipo e concordato con la docente.

Al momento della prova orale dovrà essere consegnata una **scaletta scritta** che contenga i punti principali dell'esposizione orale.

4) **UNA MONOGRAFIA** che consisterà nell'analisi di un aspetto, a scelta dello studente, del libro: ***Il desiderio di essere come tutti di Francesco Piccolo*** (Einaudi, 2013). Il tema specifico dovrà essere previamente concordato con la docente. È importante che vengano utilizzate citazioni tratte dal libro da analizzare (**RICORDARSI DI INDICARE SEMPRE IL NUMERO DELLA PAGINA!**) per costruire la propria argomentazione. La monografia avrà peso 2 nel calcolo della media finale e dovrà essere consegnato entro il **20 maggio 2015** e avere minimo 3 e massimo 5 cartelle (Times New Roman 12, interlinea 1,5)

Anche in questo caso il ritardo comporterà una riduzione del punteggio pari a 2 punti per ogni settimana di ritardo e la mancata consegna porterà automaticamente al recupero.

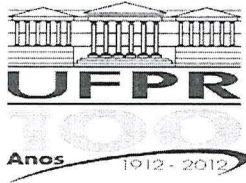
5) **UN RESOCONTO.** Dopo ciascuna lezione dovrà essere preparato a turno da uno o due studenti un riassunto dei punti essenziali trattati che possa servire tanto come ricapitolazione per chi era presente, quanto come possibilità di informarsi per chi era assente. Sarà obbligatorio averne preparato almeno uno nel corso del semestre. Per consentire a tutti di leggerlo, il resoconto dovrà essere inviato per la correzione entro il **VENERDÌ** di ogni settimana. La docente deve riconsegnare il testo allo studente entro il lunedì mattina, in modo da poter essere inoltrato a tutta la classe entro il lunedì pomeriggio/ sera.

RECUPERO - Il recupero consisterà nella consegna di una monografia su un libro che verrà indicato a fine semestre. Nel caso in cui si consideri necessario, si potrà chiedere anche la realizzazione di una prova scritta e/o orale. Lavori obbligatori non consegnati durante il semestre dovranno essere eseguiti e verranno considerati indispensabili.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

É a leitura mínima obrigatória, parte do processo da aprendizagem fundamental.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)



Universidade Federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

É a leitura recomendada para aumentar os conhecimentos sobre determinados assuntos, criando a oportunidade de adentrar nas idéias de diferentes autores (mínimo dois títulos).

Obs: A bibliografia indicada deverá efetivamente estar disponível na biblioteca em número compatível com o tamanho de cada turma.

Ano/Semestre: 2015/1

Professor da Disciplina: Paula Garcia de Lutas

Assinatura: [Assinatura]

Coordenador da Área: Luiz Ernani Fritoli

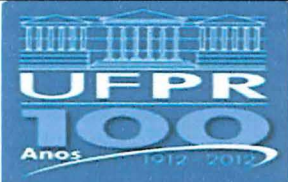
Assinatura: [Assinatura]

Chefe de Departamento: [Assinatura]

Assinatura: _____

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada



Universidade federal do Paraná
Setor de Ciências Humanas
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Língua Italiana V		Código: HE 086	
Natureza: (x) obrigatória () optativa		Semestral (X) Anual () Modular ()	
Pré-requisito: Língua Italiana IV		Co-requisito:	
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD			
C.H. Total da Disciplina (no semestre/ ano/ modulo): 30 horas			
C.H. Semanal da Disciplina: 2 horas			
C.H. Semanal da disciplina distribuída por PD: LB: 2 horas CP: ES: OR:			
EMENTA (unidades didáticas)			
Parafraasi orale degli articoli tratti da settimanali italiani proposti durante le lezioni; analisi puntuale dei termini incontrati e delle collocazioni; uso denotativo e connotativo dei termini; modi di dire; linguaggi settoriali.			
PROGRAMA			
Ripasso dei tempi presente, passato, imperfetto e trapassato del modo congiuntivo; ripasso delle concordanze dei tempi e dei modi indicativo e congiuntivo; il periodo ipotetico. Tema del semestre: la lotta contro il fenomeno mafioso in Italia. Il focus grammaticale del corso (il periodo ipotetico) non sarà avulso dai brani trattati; anzi, essi verranno studiati soprattutto in funzione della pratica della lingua con l'utilizzo del periodo ipotetico al fine di coniugare un uso forbito della lingua con la complessità caratterizzante del tema.			
OBJETIVO GERAL			
Discutere e scrivere di aspetti della cultura e della politica italiana			
OBJETIVO ESPECÍFICO			
Utilizzare strutture e funzioni linguistiche complesse (concordanza, congiuntivi, periodo ipotetico)			
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS			
Lezioni frontali con contenuti di riflessione linguística; esercizi sul periodo ipotetico; esposizione orale; conversazione sui contenuti dei testi			
FORMAS DE AVALIAÇÃO			
Partecipazione; frequenza; due prove scritte.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
Articolo tratto da 'L'Espresso': 'Non crescerai mafioso' Articolo tratto da ' Il Venerdì di Repubblica': 'Il dutturi Jekyll e Mister Camilleri'			

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Marco Mezzadri, *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi*, Guerra Edizioni.

Susanna Nocchi, *Grammatica pratica della lingua italiana*, Alma Edizioni, Firenze.

Ano/semestre: 2016/1

Professor da Disciplina: Paoletta Santoro

Assinatura: Paoletta Santoro

Coordenador da Área: Gerson Carvalho

Assinatura: Gerson Carvalho

Chefe de Departamento: Liana Leão

Assinatura: Liana Leão

Legenda: Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB - Laboratório CP - Campo
ES - Estágio OR - Orientada