PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: LÍNGUA INGLESA ORAL II Código: HE 279

Validade: Segundo Semestre de: 1993/2 1995

Turma: A e B Local: Edifício D. Pedro I

Curso: Letras

Professor responsável: Rosana Sá Brito e Vera L. P. Roloff

Programa (os itens de cada unidade didática):	Procedimentos didáticos:
1. Conscientização linguística	
1.1. Discussão sobre o conhecimento linguístico de um falante nativo;	
1.2. Introdução a aspectos básicos de aquisição da linguagem	
2. Compreensão e produção de diálogos curtos em diferentes níveis de formalidade	
2.1. Funções da linguagem	
2.1.1. Descrever pessoas	
- descrever habilidades	
- descrever personalidade	
2.1.2. Fazer solicitações	
- aceitar realizar solicitações	
- recusar-se a realizar solicitações	
- desculpar-se e dar razões	
2.1.3. Solicitar e dar opiniões; dar razões	
2.1.4. Solicitar e dar conselhos/fazer recomendações	
2.1.5. Falar sobre eventos e experiências passadas	
2.1.6. Falar sobre eventos e experiências/ possibilidades futuras	
3. Compreensão de palestras e prática da habilidade de esquematizar e tomar notas de seus conteúdos	
4. Prática intensiva de pronúncia: ênfase na precisão de produção dos seguintes ítens:	
4.1. a nível segmental: vogais e consoantes da língua inglesa e sua transcrição fonética;	
4.2. a nível suprasegmental: padrões de acentuação fonética em palavras e sentenças; aspectos fonológicos da fala concatenada.	

-CONTINUAR NO VERSO-

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de compreender e produzir interações curtas em diferentes níveis de formalidade seguindo padrões de precisão fonética e fonológica treinados no curso, bem como compreender e esquematizar conteúdos de palestras gravadas.

Referências Bibliográficas:

RICHARDS, J. et alii. Interchange: English for International Communication. Cambridge University Press, 1991. Vols. 2 e 3

JONES, L. & VON BAEYER, C. Functions of American English. Cambridge University Press, 1983.

TANKA, J. & BAKER, L. Interactions: A Listening and Speaking Skills Book. Random House, 1985, vol 2.

Avaliação: A avaliação será feita através de duas provas bimestrais que procurarão verificar a capacidade de compreensão e expressão oral do aluno.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

Chefe do departamento:

Coordenador do curso:

PLANO DE ENSINO
Ficha no. 2 (parte variavel)

Disciplina: Lingua Inglesa Oral II **Código: HE 279**

Validade: primeiro e segundo semestres de 1996
Turmas: manha e noite **Local:** Edificio D. Pedro I
Curso: LETRAS INGLÊS (diurno e noturno)
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA
Professores responsáveis: EVA CRISTINA RODRIGUES AVELAR DALMOLIN
CECILIA MENDES DA SILVA FRANCO

PROGRAMA - 60 horas

1. CONSCIENTIZACÁO LINGUISTICA
1.1 Discussão sobre o conhecimento linguístico de um falante nativo e o aprendiz de uma língua estrangeira.
1.2. Introduçao a aspectos básicos de aquisiçao de linguagem.
2. COMPREENSAO E PRODUÇAO DE DIALOGOS CURTOS EM DIFERENTES NIVEIS DE FORMALIDADE
2.1. Funçoes da linguagem
2..1. 1. Descrever pessoas - descrevendo habilidade e personalidades
2.1.2. Fazer solicitaçoes - aceitar realizar solicitaçoes, recusar-se a realizar solicitaçoes desculpar-se e dar razões
2.1.3. Dar opinioes, dar razoes.
2.1.4. Solicitar e dar conselhos / fazer recomendaçoes.
2.1.5. Falar sobre eventos e experiências passados
2.1.6. Falar sobre eventos e experiências futuros

3.COMPREENSAO DE PALESTRAS E PRÁTICA DE ESQUEMATIZAÇAO DE PALESTRAS - TOMAR NOTAS.

4. PRATICA INTENSIVA DE PRONUNCIA:
4.1. a nivel segmental: vogais e consoantes da língua inglesa e respectivas transcriçoes fonéticas
4.2. a nivel suprasegmental: acentuaçao fonética em palavras e sentenças, aspectos fonológicos da fala concatenada.

OBJETIVOS:
O aluno deverá ser capaz de compreender e produzir interaçoes curtas em diferentes níveis de formalidade, seguindo padróes de precisão fonética e fonológica treinados no curso; bem como compreender, tomar nota e esquematizar palestras.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (editor). **CLEAR SPEECH. Cambridge, 1994. - livro a ser adquirido compulsoriamente pelo aluno.**
JONES, L. & VON, Bayer. Functions of American English. Cambridge University Press, 1983.
LANE, Linda. Focus on Pronunciation - principles and practice for effective communication. Addison-Wesley, 1993.
RICHARDS, Jack. INTERCHANGE - volumes 2 e 3. Cambridge University Press. 1991.
TANKA, J. INTERACTIONS - volume 2. - a listening and speaking skills. Random House, 1985.

AVALIAÇAO:

2 (duas provas bimestrais) -
Cada avaliaçao constará de uma entrevista (30% da nota) com uma banca de professores de língua inglesa da Area de Inglês do DELEM, e de uma parte escrita (70% da nota) para avaliaçao da prática intensiva de fonetica, textos discutidos e **listening comprehension**. Apresentaçoes em sala de aula e/ou tarefas extra-classe serão avaliadas e computadas dentro dos 70% da nota da parte escrita.

Professores Responsáveis

EVA CRISTINA RODRIGUES AVELAR DALMOLIN
CECILIA MENDES DA SILVA FRANCO

Coordenaçao da Área de Inglês

Chefia do DELEM

Prof. Maria Ascensión Jimenez Martin
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 0352-8

PLANO DE ENSINO
(parte variável) LINGUA INGLESA ORAL II
HE279
Curso Letras-Inglês UFPR
turmas A e B
Professora responsável:
EVA CRISTINA R.A. DalMolin
segundo semestre de 1996

PROGRAMA:

1. **Conscientizaçao linguística:**
Introduçao a aspectos básicos de aquisiçao de linguagem.

2. **Compreensão e produçao de diálogos curtos - nível formal e informal**
Funçoes:
1. Descrever pessoas (suas habilidades e personalidades)
Describing people - describing skills and abilities
Describing personalities
2. Fazer solicitaçoes - aceitar solicitaçoes, recusar solicitaçoes, desculpar-se e dar razoes
Requesting - accepting a request, refusing a request, apologizing and giving reasons
3 .Pedir e dar razoes, pedir e dar opinioes
Asking for and giving opinions, stating reasons
4. Solicitar e dar conselhos
Asking for and giving advice
5. Referencia a fatos passados e futuros
Talking about past and future events

3.**Compreensão de palestras - esquematizaçao, tomar notas**
Lecture comprehension and note-taking

4. Prática intensiva de pronúncia

Nivel segmental - vogais e consoantes
transcriçao fonética

Nivel supra-segmental - acentuaçao em palavras e sentenças
fala concatenada

Segmental features - vowel and consonants
transcription practice

Suprasegmental features -
word and sentence stress patterns
connected speech

5. Livros a serem adquiridos pelos alunos

CLEAR SPEECH. 1994. editor: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
NEW PERSON TO PERSON - book 2.1995. Jack Richards. editor: OXFORD UNIVERSITY PRESS.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Clear Speech. Cambridge University Press. 1994

JONES, Lion. Functions of American English. Cambridge University Press.1983.

PAVLIK, Cheryl et alii. Freeway- book 4. Longman. 1996.

RICHARDS, Jack et alii. New Person to Person - book 2. Oxford University Press. 1995.

TANKA, Pamela. Interactions - book 2. Random House. 1985.

7. AVALIAÇAO

2 provas bimestrais

Cada avaliaçao constará de uma entrevista, que valerá 30% da nota, com uma banca de dois professores de língua inglesa do DELEM, e de uma parte escrita, que valerá 70% da nota, que constará de exercícios de fonética, textos discutidos e "listening compreension". Apresentaçoes em sala de aula e tarefas extra classe serão computadas dentro dos 70% da nota - ou seja dentro da parte escrita da avaliaçao.

Professora Eva Cristina Rodrigues Avelar Dalmolin

Profª María Asención Jiménez Martín
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Matr. 09523

PLANO DE ENSINO
(Ficha no. 2) (parte variável

Disciplina: Língua Inglesa Oral II
Validade: primeiro e segundo semestres de 1997 Código: HE279
Turmas: manhã e noite Local: Edifício D. Pedro I
Curso: **LETRAS INGLÊS (diurno e noturno)**
Universidade Federal do Paraná
Professora responsável: **EVA CRISTINA R.AVELAR DAL MOLIN**

Programa: 60 horas

1. **CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA**
1.1. Discussão sobre o conhecimento linguístico de um falante nativo e o aprendiz de uma lingua estrangeira.
1.2. Introdução a aspectos básicos de aquisição de linguagem.

2. **COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE DIALOGOS CURTOS EM DIFERENTES NÍVEIS DE FORMALIDADE**
2.1. **FUNÇÕES** da linguagem
2.1.1. Descrever pessoas - descrevendo habilidades e personalidades.
2.1.2. Fazer solicitações - aceitar realizar solicitações, recusar-se a realizar solicitações,desculpar-se e dar razões.
2.1.3. Dar opiniões, dar razões.
2.1.4. Solicitar e dar recomendações / fazer recomendações.
2.1.5. Falar sobre eventos e experiências passados.
2.1.6. Falar sobre eventos e experiências futuros.

3. **COMPREENSÃO DE PALESTRAS E PRÁTICA DE ESQUEMATIZAÇÃO DE PALESTRAS - tomar notas.**

4. **PRÁTICA INTENSIVA DE PRONÚNCIA**
4.1. a nível segmental: vogais e consoantes da língua inglesa e respectivas transcrições fonéticas.
4.2. a nível supra-segmental: acentuação fonética em palavras e sentenças, aspectos fonológicos da fala concatenada.

OBJETIVOS:
O aluno deverá ser capaz de compreender e produzir interações curtas em diferentes níveis de formalidade, seguindo padrões de precisão fonética e fonológica treinados no curso, bem como compreender, tomar nota e esquematizar palestras.

a) Livros a serem **COMPULSORIAMENTE** adquiridos pelos alunos:
1.**CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (editor). CLEAR SPEECH.** Cambridge 1994.
2.NEW PERSON TO PERSON - Book Two - Oxford 1995

b)O aluno também deverá adquirir um dicionário Inglês-Inglês:
LONGMAN,CAMBRIDGE, OXFORD ou CO-BUILD.

c)Recomenda-se a aquisição do dicionário de pronúncia:
LONGMAN PRONUNCIATION DICTIONARY.J.C. WELLS.LONGMAN 1990

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (editor). CLEAR SPEECH. Cambridge University Press,1994.

JONES, L. & VON, Bayer. FUNCTIONS OF AMERICAN ENGLISH. Cambridge University Press, 1983.

LANE, Linda. FOCUS ON PRONUNCIATION.principles and practice for effective communication.Addison-Wesley, 1993.

OXFORD (editor) NEW PERSON TO PERSON - books one and two. Oxford, 1995.

RICHARDS, Jack. INTERCHANGE - volumes 2 e 3. Cambridge University Press, 1991.

TANKA, J. INTERACTIONS - volume 2. A listening and speaking skill program. Random House, 1985.

AVALIAÇÃO:

02(duas provas bimestrais)

Cada avaliação constará de uma entrevista (50% da nota) com uma banca de professores de língua inglesa da Área de Inglês do DELEM, e de uma parte escrita (50% da nota) para avaliação da prática intensiva de fonética, dos textos discutidos e **listening comprehension.**. Apresentações em sala de aula e/ou tarefas extra-classe serão avaliadas e computadas dentro dos 50% da nota da parte escrita.

Professora responsável:

EVA CRISTINA R. A. DAL MOLIN

CHEFIA DO DELEM, em exercício
NAIR NOBOCA TANGUCHI

PLANO DE ENSINO
(Ficha no. 2) (parte variável

Disciplina: Língua Inglesa Oral II Código: HE279
Validade: primeiro e segundo semestres de 1997
Turmas: manhã e noite Local: Edifício D. Pedro I
Curso: **LETRAS INGLÊS (diurno e noturno)**
Universidade Federal do Paraná
Professores responsáveis: **EVA CRISTINA R.AVELAR DAL MOLIN**
MARIZA VILLANUEVA

Programa: 60 horas

1. CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA

1.1. Discussão sobre o conhecimento linguístico de um falante nativo e o aprendiz de uma lingua estrangeira.
1.2. Introdução a aspectos básicos de aquisição de linguagem.

2. COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE DIALOGOS CURTOS EM DIFERENTES NÍVEIS DE FORMALIDADE

2.1. **FUNÇÕES** da linguagem
2.1.1. Descrever pessoas - descrevendo habilidades e personalidades.
2.1.2. Fazer solicitações - aceitar realizar solicitações, recusar-se a realizar solicitações,desculpar-se e dar razões.
2.1.3. Dar opiniões, dar razões.
2.1.4. Solicitar e dar recomendações / fazer recomendações.
2.1.5. Falar sobre eventos e experiências passados.
2.1.6. Falar sobre eventos e experiências futuros.

3. COMPREENSÃO DE PALESTRAS E PRÁTICA DE ESQUEMATIZAÇÃO DE PALESTRAS - tomar notas.

4. PRÁTICA INTENSIVA DE PRONÚNCIA

4.1. a nível segmental: vogais e consoantes da língua inglesa e respectivas transcrições fonéticas.
4.2. a nível supra-segmental: acentuação fonética em palavras e sentenças, aspectos fonológicos da fala concatenada.

OBJETIVOS:

O aluno deverá ser capaz de compreender e produzir interações curtas em diferentes níveis de formalidade, seguindo padrões de precisão fonética e fonológica treinados no curso, bem como compreender, tomar nota e esquematizar palestras.

Livro a ser adquirido pelos alunos:
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (editor). CLEAR SPEECH. Cambridge 1994.

O aluno também deverá adquirir um dicionário Inglês-Inglês:
LONGMAN,CAMBRIDGE, OXFORD ou CO-BUILD.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (editor). CLEAR SPEECH. Cambridge University Press,1994.

JONES, L. & VON, Bayer. FUNCTIONS OF AMERICAN ENGLISH. Cambridge University Press, 1983.

LANE, Linda. FOCUS ON PRONUNCIATION.principles and practice for effective communication.Addison-Wesley, 1993.

RICHARDS, Jack. INTERCHANGE - volumes 2 e 3. Cambridge University Press, 1991.

TANKA, J. INTERACTIONS - volume 2. A listening and speaking skill program. Random House, 1985.

AVALIAÇÃO:

02(duas provas bimestrais)

Cada avaliação constará de uma entrevista (50% da nota) com uma banca de professores de língua inglesa da Área de Inglês do DELEM, e de uma parte escrita (50% da nota) para avaliação da prática intensiva de fonética, textos discutidos e **listening comprehension.**. Apresentações em sala de aula e/ou tarefas extra-classe serão avaliadas e computadas dentro dos 50% da nota da parte escrita.

Professores responsáveis:

EVA CRISTINA R. A. DAL MOLIN

MARIZA VILLANUEVA

Coordenação da sub-área de Língua Inglesa

Prof.ª Eva Cristina R.A. Dalmolin

CHEFIA DO DELEM

Profª Maria Ascensión Jimenez Martín
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas
Mat: [illegible]

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Língua Inglesa Oral II - HE279

Turmas A e B - Segundo Semestre 1999

Professoras responsáveis: LÍCIA JANY BALTAZAR e SOLANGE VIARO PADILHA

Programa:

A. Fonologia:
1. Vogais e consoantes da língua inglesa
2. Iniciação à transcrição fonética

B. Funções:
1. Descrevendo traços de personalidade
2. "Body Language"
3. Discurso indireto
4. "Past modals"
5. "If clauses" : especulando sobre o passado e sobre eventos futuros, descrevendo possibilidades
6. Falando sobre o futuro: "going to" / "will" / "will be doing"
7. Voz passiva: descrevendo países e sistemas monetários
8. Descrevendo diversos feriados, festivais e costumes
9. "Movie review" : falando sobre diversos tipos de filmes
10. Falando sobre o passado
11. Fazendo convites e dando desculpas

C. Debate: Language Learning and Language Acquisition

Avaliação:

- Dois testes bimestrais: cada teste terá uma parte escrita e uma parte oral - entrevista por uma banca de dois professores. A entrevista valerá 40% da nota e a parte escrita 60%.
- O exame final para alunos que não atingirem uma média semestral de 70 pontos constará também de uma parte escrita e uma parte oral - entrevista por uma banca de dois professores.

Bibliografia:

Aquisição obrigatória:
Richards, Jack. **New Interchange**. Book Two.Cambridge. (Student's Book and Workbook)
Dicionário inglês-inglês

Referências Bibliográficas:
Richards, Jack. **New Interchange**. Book Two.Cambridge.
Richards, Jack. **Person to Person**. Books One and Two.Oxford
Pronunciation dictionary.Logman

Assinaturas:

Professoras responsáveis: Lícia Jany Baltazar e Solange Viaro Padilha

Coordenação da Área de Inglês: Professora Eva Cristina Avelar Dalmolin

Chefia do DELEM: P.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS
ÁREA DE LÍNGUA INGLESA

Curso: LETRAS INGLÊS
Disciplina: LÍNGUA INGLESA ORAL II
Código: HE279
Carga Horária: 60 horas
Validade: 1o. Semestre de 1998
Professora Responsável: Gertrud Friedrich Frahm

PLANO DE ENSINO

OBJETIVO GERAL (Competência do aluno)

No Final o estudante deverá ser capaz de:

1. Desempenhar competência lingüística oral (falar e ouvir/entender) a nível PET - Preliminary English Test da University of Cambridge, ou 'intermediário'[1], usando uma razoável variedade das estruturas básicas da língua inglesa trabalhadas no curso, bem como ter desempenho fonético suficiente para convencer e entender mensagens não complexas:
   1.1 discorrendo sobre tópicos corriqueiros do dia a dia;
   1.2 sumarizando/expondo idéias
   1.3 descrevendo fatos/eventos
   1.4 expressando opiniões
   1.5 usando linguagem semi-argumentativa

2. Desempenhar competência lingüística oral a uma velocidade razoável (que não afete a compreensão da mensagem) quando abordando tópicos corriqueiros do dia a dia, e com algumas hesitações em manifestações lingüísticas um pouco mais complicadas (sub-itens 1.2 a 1.5 acima mencionado).

3. Utilizar na prosódia (com permissão de algum sotaque da língua materna):
   3.1 razoável produção dos elementos da prosódia a nível segmental (vogais e consoantes)
   3.2 razoável manutenção e colocação da prosódia a nível supra-segmental
   - da tonicidade nas palavras/frases para convencer o significado almejado
   - ritmo razoável, o suficiente para convencer o significado almejado

4. Dominar uma variedade de vocabulário que permita comunicação de forma um tanto flexível sobre tópicos corriqueiros do dia a dia, bem como vocabulário suficiente para expressar

[1] Conforme a classificação da Longman.

idéias, opiniões e iniciar argumentação sobre tópicos abordados em sala de aula de forma *quasi-independente.*

5. Entender melhor as complexidades implícitas no processo de aprendizagem de uma língua estrangeira como resultado do trabalho de conscientização lingüística realizado durante o curso.

PROGRAMA (itens de cada unidade didática)

1. **Uso lingüístico em situações informais:**
   - 4.1 discorrer sobre si mesmo: habilidades, características de personalidade, etc.
   - 4.2 descrever pessoas, lugares, costumes, superstições, estilos, etc.
   - 4.3 fazer/reagir a solicitações: aceitar, recusar, desculpar-se e dar razões
   - 4.4 fazer recomendações
   - 4.5 fornecer direções
   - 4.2 expressar sentimentos e opiniões com limitação
   - 4.3 falar sobre eventos e experiências passadas e futuras

2. **Usar/entender a língua em situações mais formais:**
   - 2.1 diálogos curtos e mais longos
   - 2.2 textos orais de complicação limitada
   - 2.3 sumarizar/esquematizar e opinar sobre artigos de revistas, jornais, *on line,* e textos orais(iniciação à linguagem argumentativa)
   - 2.4 apresentar temas/assuntos simples para os colegas de sala e o professor (escolhidos pelo aluno sob a orientação do professor)

3. **Trabalhar os vícios da prosódia de forma instensiva**
   - 3.1 práticas a nível segmental: vogais e consoantes da língua inglesa e suas respectivas transcrições fonéticas
   - 3.2 práticas a nível supra-segmental: acentuação fonética em palavras e sentenças e aspectos fonológicos da fala concatenada (ritmo, entonação, etc.)

4. **Prática extensiva para ampliação e fixação de vocabulário, expondo o aluno a uma variedade de áreas semânticas.**

5. **Prática extensiva para auxiliar na sedimentação da gramática básica do inglês (sintagma nominal, verbal, preposicionado e organização da sentença) para a construção da fluência a nível estabelecido nos objetivos deste curso - Intermediário (pelos padrões da Longman)**

6. **Prática intensiva de conscientização lingüística e suas implicações na aprendizagem do inglês como língua estrangeira, para falantes nativos do português.**

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

1. As aulas seguirão uma seqüência de temas contidos no **American Blue Print.** Ficando a critério do professor (juntamente com os alunos) a escolha do seqüenciamento dos temas.

2. Os temas das unidades abordadas serão enriquecidos com material suplementar (audio-visual), o que ampliará o vocabulário, bem como, fornecerá mais subsídios lingüísticos e de conteúdo para o aluno discorrer sobre o tema em sala de aula. Ao aluno caberá ler, esquematizar/resumir e estudar o vocabulário dos textos fornecidos.

3. O livro **Clear Speech**, juntamente com as fitas, será requisitado para ser estudado/exercitado em sala e fora da mesma. O professor ficará a disposição para sanar dificuldades. Outro material também será utilizado para os alunos fazerem exercícios/práticas de prosódia (tonicidade, entonação, ritmo, elipse, e transcrição fonética).

4. O livro **Idioms in practice** será requisitado para realização de exercícios com idioms e phrasal verbs fora da sala de aula.

5. O aluno será requisitado a estudar o **Dicionário temático para aprender inglês** (por apresentar vocabulário contextualizado). Ficará ao encargo do aluno se programar durante as semanas de aula para estudar (dominar) a maioria do vocabulário contido no dicionário temático.

6. Leitura de textos (alguns simplificados) da literatura inglesa e americana (incluso drama, jokes) será solicitada aos alunos para interpretação e/ou dramatização em grupo em sala de aula.

7. Os alunos serão divididos em grupos permanentes, de preferência de dois elementos cada, para efetuarem as práticas lingüísticas orais em sala de aula, bem como, para praticarem inglês fora da sala de aula, na medida do possível. Cada aluno terá a incumbência de ser o monitor e auxiliador do companheiro escolhido. (Este processo levará o aluno a se acostumar a falar em inglês com o colega, bem como, a ajudá-lo na aquisição da fluência. Também, leva o aluno a se tornar mais responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem e o do colega.)

8. O professor terá principalmente a incumbência de, além de expor os aspectos teóricos necessários aos temas abordados, ser um monitor e orientador em sala de aula e fora dela na medida do possível (circulando pelos grupos estabelecidos). Desta forma o professor poderá sanar dificuldades dos alunos através de um atendimento mais individualizado. No final de cada aula os alunos também serão requisitados a exporem as idéias, opiniões, etc., que foram abordadas no pequeno grupo, para os demais colegas. Isto os auxiliará no processo de elevação do *self-esteem* por se exporem a um grupo maior na língua inglesa. O trabalho em pequenos grupos também permite mais 'Talking Time' para os alunos e um atendimento mais individualizado do professor.

AVALIÇÃO

A avaliação será **bimestral** com **nota máxima = 10 (dez)**, que será atribuída da seguinte forma: **60 % da prova** (em forma de entrevista) + **20 % da apresentação** ('lecture') + **10 % fonologia + 10% de tarefas extras** atribuídas.

Duas provas bimestrais em forma de entrevista com banca de dois professores, sendo que somente a primeira terá a presença do professor da turma. Serão usados os critérios do PET para atribuir o nível desempenhado pelo aluno. (Vide folhas em anexo com os critérios e orientação de atribuição de nota desta modalidade a ser seguido pelos avaliadores.)

Duas apresentações em sala de aula de um tema/assunto: será em forma de 'lecture', com duração de no máximo 10 minutos, sobre um tema de escolha do aluno em conjunto com o professor. A preparação da apresentação (levantamento bibliográfico, leitura da bibliografia, esquematização/resumo, etc.) deverá ser submetida à apreciação do professor para orientação. A qualidade do processo do preparo da apresentação também fará parte da avaliação.

Fonologia: constará de perguntas teóricas sobre o que foi tratado em sala de aula, bem como, a leitura de um trecho (texto pequeno) em inglês para averiguação da prática 'corretiva' dos elementos segmentais e supra-segmentais da língua inglesa.

Tarefas extras: constará de atividades atribuídas aos alunos para realização em sala de aula ou fora dela, e. g., a realização dos exercícios do livro Idioms in Practice, o estudo do vocabulário do Dicionário Temático. Poderão ser efetuados '**quizzes' surpresa**.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS

OBRIGATÓRIAS:

ABBS, Brian & FREEBAIRN, Ingrid American Blueprint - Intermediate. Essex: Longman

GILBERT, Judy B. (1994) Clear Speech: Listening comprehension in North American English. Cambridge: CUP.

HAUBLEIN, Gernot (1987) Dicionário temático para aprender inglês. São Paulo: E.U.P.

* LEECH, Geoffrey & SWARTWICK, Jan (1990). A communicative grammar of English. London: Longman.

SEIDL, Jennifer. (1982). Idioms in practice. Oxford: Oxford. (fazer **xerox** do livro do professor)

* SWAN, Michael (1994). Practical English in use. Oxford: Oxford.

* Ter, no mínimo:

- um **dicionário tipo 'student's version'** para ser trazido para todas as aulas. Sugestão: OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY (New edition)
- um **bom dicionário 'completo' atualizado inglês-inglês**, que apresente a transcrição fonética do léxico, a acentuação dos vocábulos, bem como exemplifique as palavras dentro do contexto (para consulta em casa).
- um **bom conjunto de dicionários português-inglês e inglês-português**

OUTRAS REFERÊNCIAS RECOMENDADAS:

THEWLIS, Stephen. Grammar dimensions: form, meaning and use (Book 3). Florence,Kentucky (USA): Heinle & Heinle.

+ Other grammar books, etc., que serão mencionadas ao longo do semestre.

LONGMAN PRONUNCIATION DICTIONARY. Essex: Longman

Assinaturas:

Professor Responsável: _____

Coordenadora da Sub-Área: _____

Chefe do Departamento: _____