

Disciplina: LITERATURA INGLESA III

Código: HE 308

Localidade:

Semestre de: 1992

Forma:

Local: DELEM

Curso:

Professor responsável: Profª Drª Brunilda Reichmann

e Profª Drª Zióle Z. Malhadas

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

LITERATURA INGLESA III - Ficção de Língua Inglesa

- A narrativa de ficção do Séc. XVII e XVIII

Autores e obras:

1. John Bunyan - "Pilgrim's Progress"
2. Samuel Pepys - "Diary"
3. John Locke - "Essay Concerning Human Understanding"
4. Jonathan Swift - "Gulliver's Travels"
5. Daniel Defoe - "Robinson Crusoe" e/ou
"Adventures of Moll Flanders"
6. Jane Austen - "Pride and Prejudice", "Emma",
e/ou "Sense and Sensibility"
7. Walter Scott - "Ivanhoe", "Waverley"

Bibliografia básica:

(ver na Biblioteca SCILA - UFRJ)

- 1) The Oxford Anthology of English Literature,
New York, Oxford Univ. Press, 1973
- 2) Modern Adventures in English Literatures,
New York, Harcourt Brace Co., 1968 (vol. ...)
- 3) STEVICK, R. The Theory of the Novel,
New York, Free Press, 1973
- 4) BURGESS, A. English Literature,
London, Longman, 1979.
- 5) A History of English Literature. (vol II)
(1660-1857)

Objetivos (competências do aluno):

A apreciação das estruturas literárias das histórias de ficção de língua inglesa, nos séculos XVII e XVIII, incluindo uma visão do contexto sócio-político-cultural de época em que se desenvolve o gênero "novela" (romance) de língua inglesa e a análise do discurso narrativo: theme, plot, setting, characters, language devices, point of view (estruturas).

- O aluno deverá ser capaz de analisar uma obra literária, sob os seus vários aspectos (aplicação prática de testes)

Referências Bibliográficas: (citada no verso)

Avaliação: poderá ser realizada em paralelo e ao final de cada bimestre, através de: a) Seminário (1); b) participação em aula (1); c) Tarefas (ensaios) (2) e d) Testes (6)

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: Quintina I. Rocha
Chefe do departamento: Glória Kostermeier
Coordenador do curso: _____