

Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Alemã IV Código: HE 212

Validade: a partir de 1992 2º Semestre de: 1992

Turma: _____ Local: Edifício D. Pedro I

Curso: Letras

Professor responsável: João Alfredo Dal Bello

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

LITERATURA NO EXÍLIO (1933-1945)

Aulas expositivas

- Nacional-socialismo como tema

Painéis e debates

- Exílio interior

Seminários

- Bertolt Brecht: teatro e lírica

Filmes

- Obras a serem analisadas: lírica de Brecht (textos avulsos),

"Mutter Courage", "Der Kaukasische Kreidekreis", "Der

Gute Mensch von Sezuan" (teatro)

PRIMEIRAS MANIFESTAÇÕES LITERÁRIAS NA ALEMANHA DO PÓS GUERRA

- "Nullpunkt" na literatura

- O conto: Borchert, Seghers, Langgässer, Böll, Lenz, Rinser,

Kaschnitz, Bachmann, Schnurre, Aichinger

- Obras a serem analisadas: contos dos autores acima (textos avulsos)

Objetivos (competências do aluno):
O aluno deverá ter uma visão das condições da literatura na época e refletir sobre as manifestações literárias através da leitura e análise dos diversos gêneros.

Referências Bibliográficas:

- Kilchenmann, Ruth J. Die Kurzgeschichte. Stuttgart, W.Kohlhammer, 1967.
- Die Grossen Meister (Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts), 2 vol. Buchgemeinschaft.
- Deutsche Literatur in Epochen, Munique, Hueber, 1985.
- Bertolt Brecht (Gesammelte Werke in 20 Bänden), Frankfurt, Suhrkamp, 1967.

Avaliação: Será feita por meio de trabalhos escritos, organização de seminários e participação em grupos de trabalhos.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: _____

Chefe do departamento: _____

Coordenador do curso: _____

