



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

## PLANO DE ENSINO

### FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: LITERATURA ALEMÃ II Código: HE 210  
Validade: 1992 Semestre de: \_\_\_\_\_  
Turma: \_\_\_\_\_ Curso: Letras  
Professor responsável: \_\_\_\_\_

#### Programa (os itens de cada unidade didática)

##### ILUMINISMO (1720-1785)

Lessing: O drama analítico, a tragédia burguesa ("Nathan der Weise", "Miss Sara Sampson")

##### CLASSICISMO (1786-1805)

Idéias filosóficas e estéticas

Goethe: "Faust"

Schiller: "Die Räuber"

##### ROMANTISMO (1783-1850)

As três escolas

Achim von Arnim: "Des Knaben Wunderhorn"

Novalis: "Hymnen an die Nacht"

#### Procedimentos didáticos:

Aulas expositivas

Painéis e debates

Seminários

Filmes

#### Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá alcançar uma visão das manifestações literárias das três épocas e refletir sobre as obras enfocadas.

Referências Bibliográficas:

BAUMANN, Barbara; OBERLE, Birgitta. Deutsche Literatur in Epochen. München : Hueber, 1985.

KLUGE, Manfred; RADLER, Rudolf (Hrsg). Hauptwerke der deutschen Literatur. München : Kindler Verlag, 1974.

KINDLERS NEUES LITERATUR-LEXIKON / hrsg. von Walter Jens.- Studienausg. - München : Kindler, 1988. (Bd. 1-21)

INTER NATIONES. Tonbandreihe: Wir lesen vor: Lessing, Goethe, Schiller, Novalis.

Avaliação:

Observação:

Será feita por meio de trabalhos escritos, organização e apresentação de seminários e participação em grupos de trabalho.

Professor responsável: \_\_\_\_\_

Coordenador (a) do curso: \_\_\_\_\_

Chefe do departamento: \_\_\_\_\_