

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: LITERATURA ESPANHOLA III Código: HE024

Validade: 1983 Semestre de: 1º/1983

Turma: A Local: Ed.D.Pedro I

Curso: Letras

Professor responsável: Miguelina Soifer

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

I. Introdução - O Teatro espanhol antes de Lope de Vega

Aulas espositivas

Objetivos do programa e bibliografia básica.

- Análise de text  
- Relatórios de o  
críticas

A literatura dramática na Espanha, das origens até Lope de Vega

- Seminários e gr  
de estudos

II. A obra teatral de Lope de Vega

Caracteres do teatro lopesco

- Pesquisas indiv  
duais orientada

Classificação do teatro lopesco

Argumento e significação das obras mais importantes.

III. Análise de duas obras de Lope de Vega

"El Caballero de Olmedo". A lenda e o argumento. Estrutura. Técnica. Lirismo.

"Fuente Ovejuna" A história e o argumento.

Estrutura. Técnica dramática. Ideologia.

IV. O Teatro de Calderón de la Barca

Importância, caracteres, significados.

A obra de Calderón

Análise de "La Vida em Sueño".

V. O teatro no século XX

Panorama. Autores principais

Autores.

VI. O teatro de Garcia Lorca

Análise de "Bodas de Sangre"

Análise de "Yerma".

VII. O teatro de Antonio Bueno Vallejo

Análise de "En la ardiente oscuridad"

Objetivos (competências do aluno):

1. Estudo estilístico da obra literária. (Analisar o estilo)
  2. Reconhecer a mensagem, ideologia, filosofia da obra literária
  3. Prática das técnicas e processos da pesquisa literária (Pes
  4. Compreender a obra literária como criação e como expressão
- (Conhecimento estético).

Referências Bibliográficas: Alborg, J.L. História de la literatura española. Vol.I e II. Editorial Gredos, S.A. Madrid, 1966 e 1967

Casaldueiro, J. Estudios sobre el teatro español. Editorial Gre  
Madrid, 1967.

Torrente Ballester, G. Panorama de la literatura contemporánea  
Ediciones Guadarrano, Madrid, 1965.

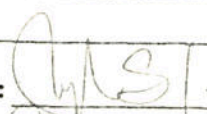
Francisco Luis Ramón. História del Teatro Español Siglo XX. Ed  
Cátedra, S.A. Madrid, 1975

El teatro de Lope de Vega - Artículo y Estudios. Prólogo, sele  
técnica de José Francisco Gatti - Editorial EUDEBA, BUenos A  
(2a edición)

Ricardo Domenech - El teatro de Buero Vallejo, Gredos, Madrid, 1

Avaliação: 1. Provas escritas. 2. Dissertações. 3. Apresentação or  
temas referentes ao programa.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: 

Chefe do departamento: 

Coordenador do curso: \_\_\_\_\_